

Aida Cruises
Jahr: 2011
Passagiere: 2200
Länge: 253,33 Meter
Breite: 32,20 Meter
Leistung: 33 991 PS
Im Hafen: morgen, Cruise Center HafenCity

Reederei: Phoenix Reisen
Indienststellung: 1973
Passagiere: 830
Länge: 205,46 Meter
Breite: 25,22 Meter
Maschine: 21 536 PS
Im Hafen: morgen, Kirchenpauerkai

Reederei: Artania GmbH
Indienststellung: 1985
Passagiere: 1260
Länge: 230,61 Meter
Breite: 29,60 Meter
Maschine: 31 543 PS
Im Hafen: morgen, Cruise Center HafenCity

Reederei: Peter Deilmann
Indienststellung: 1998
Passagiere: 520
Länge: 175 Meter
Breite: 23 Meter
Maschine: 16 751 PS
Im Hafen: an allen drei Tagen, HafenCity und O'Swaldkai (Sonntag)

WILDschöne Schiff-Quartett

Die Reederei Peter Deilmann stationiert das TV-Traumschiff „Deutschland“ bis Sonntag auf dem Hafenfest, die elegante „Hamburg“ (Ex-„Columbus“) ist morgen und Sonntag da. **BILD** wünscht fröhliches Traumschiffgucken!



„L'Austral“

Reederei: Compagnie Du Ponant
Indienststellung: 2011
Passagiere: 264
Länge: 142,10 Meter
Breite: 17,98 Meter
Maschine: 6254 PS
Im Hafen: heute, O'Swaldkai

„Magnifica“



Reederei: Mediterranean Company (MSC)
Jahr: 2010
Passagiere: 2518
Länge: 293,80 Meter
Breite: 32,30 Meter
Leistung: 78 858 PS
Im Hafen: heute und Sonntag, Cruise Center Altona



„Queen Elizabeth“

Reederei: Cunard
Indienststellung: 2010
Passagiere: 2068
Länge: 294 Meter
Breite: 32,30 Meter
Maschine: 87 016 PS
Im Hafen: Sonntag, Cruise Center HafenCity



Uhrmacher Andreas Hentschel (li.) mit Deilmann-Chef Christopher Nolde

Neue Uhr aus Hamburger Manufaktur

Hafen/Eppendorf - Hamburgs Promi-Uhrenhersteller Andreas Hentschel (Kunden u. a. Reinhold Messner, „Tatort“-Kommissar Harald Krassnitzer) präsentiert zum Hafengeburtstag im Kaisersaal des TV-Traumschiffes „Deutschland“ sein neuestes Werk,

die „Hentschel MS Deutschland“. Es gibt zunächst drei Modelle der Edel-Uhr - „Admiral“, „Kapitän“ und „Bootsmann“. Die kleinen Meisterwerke (später noch Modell



Eine von zunächst drei Edel-Uhr-Modellen

„Navigator“, 1800-15 000 Euro) aus Eppendorf entstehen jeweils in 100 Stunden Feinarbeit.